

Schweden Lesefutter



●● **Torr sommar**  
und andere schwedische Erzählungen im Originaltext  
112 Seiten mit 11 Abbildungen. Kartografiert. 16 x 24 cm. Nr. 6339. 12.90 Euro.  
Die „schwedischste“ Erzählung in diesem Buch ist wohl Vilhelm Mobergs Novelle „Torr sommar“. Mehr als 300 Worterklärungen erschließen Ihnen dazu den Reichtum der schwedischen Sprache.  
Den Humor von Tage Danielsson lernen Sie in „Sagan om den rättsvisa Gudrun“ kennen. Dieses „Märchen für Kinder über 18 Jahre“ wird sicher zu interessanten Diskussionen über das Thema Gleichberechtigung anregen.  
Der Kurzkrimi von Birgitta Stenberg „Några valssteg till Haffners ära“ ist die spannendste Geschichte dieses Buches. Birgitta Stenberg ist die jüngste und einzige noch Lebende unter unseren vier Schriftstellern.  
August Strindberg ist natürlich der bekannteste von Ihnen, hier vertreten mit der Kurzerzählung „Ett halvt ark papper“, einer Erzählung, die in keiner schwedischen Literaturanthologie fehlen darf. Die Erzählungen sind im schwedischen Original belassen und mit textbegleitenden Wortübersetzungen versehen. Entscheiden Sie selbst, in welcher Reihenfolge Sie sie lesen möchten. Eine Verfasserpräsentation und ein Übungsteil rahmen jede Erzählung ein. Der Übungsteil erweitert und verbessert Ihre mündlichen und schriftlichen Kenntnisse der schwedischen Sprache und bezieht sich im Wortschatz auf die jeweilige Erzählung. Die Lösungen und eine schwedisch-deutsche Wörterliste finden Sie am Ende des Buches.



● **Märchen aus Schweden**  
Übersetzt und Herausgegeben von Erik G. Gloßmann  
255 Seiten. Gebunden. 15 x 22 cm. Nr. 6352. 14.90 Euro.  
Land der Wälder und Seen - Land der Mythen und Märchen. Erik G. Gloßmann, Skandinavist und intimer Kenner der schwedischen Seele, hat spannende, gruselige, witzige und vor allem landestypische Volksmärchen aus allen Regio-

nen Schwedens zusammengetragen und neu übersetzt.  
Lernen Sie das Land von Abba und Ikea einmal auf eine andere Weise kennen - und lieben. Die meisten sind hier zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt.



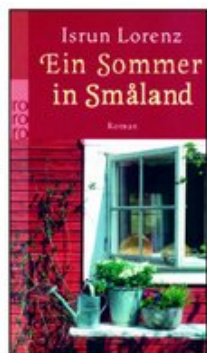
Holger Woland (Hrsg.)  
**Elche im Schnee**  
Die schönsten Wintergeschichten aus Schweden von Mankell bis Edwardson  
272 Seiten. Taschenbuch. Nr. 5311. 8.95 Euro.  
Ob Mittwintermorde, Mistelzweige oder ein Weihnachtsmann, der von dem alljährlichen Fest mehr als genug hat - all das finden Sie in dieser Sammlung der schönsten, spannendsten, hintergründigsten und witzigsten Geschichten zur Winterzeit aus Schweden. Viele große Namen sind dabei: Henning Mankell und Ake Edwardson, Kerstin Ekman und Marie Hermanson oder Astrid Lindgren und Katarina Mazetti.  
Vierundzwanzig Geschichten, eine für jeden Tag der Adventszeit, werden hier zum ersten Mal auf deutsch vorgestellt.



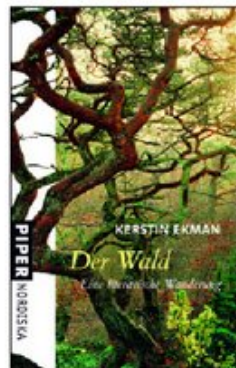
Ninni Holmqvist  
● **Die Entbehrlichen**  
Roman aus dem Schwedischen. Originaltitel: *Enhet*. Übersetzerin: Angelika Gundlach  
269 Seiten. Gebunden. 14 x 21 cm. Nr. 6486. 19.90 Euro.  
Dorrit Wegner lebt in nicht allzu ferner Zukunft. Sie gehört zu den Entbehrlichen, denjenigen, die ihre Produktivität nicht durch die Geburt eines Kindes unter Beweis gestellt haben. Und so wird sie an ihrem 50. Geburtstag in die Einheit eingewiesen, eine Anlage, die obwohl mit allem nur erdenklichen Luxus ausgestattet nur einem Zweck dient: Die Bewohner müssen sich für psychologische Tests und Organentnahmen zur Verfügung stellen bis hin zu einer radikalen Operation, der so genannten Endspende für die Benötigten, die zum sicheren Tod des Spenders führt. Überraschend schnell gewöhnt sich die eigentlich freiheitsliebende Dorrit in die Einheit ein bis sie in dem Mitbewohner Johannes die erste große Liebe ihres Lebens findet. Mehr noch: Sie wird schwanger just in dem Moment, in dem Johannes erfährt, dass er für die finale Operation vorgesehen ist. Ein ebenso kluger wie beklemmender Roman, der auf brillante Weise die Abgründigkeit einer Welt vor Augen führt, in der die menschlichen Werte endgültig aufgegeben sind. Ein Text, der gerade darin mit allem Nachdruck auf der Sinnhaftigkeit des Lebens beharrt.



Pia Engström  
● **Mittsommarglück**  
Drei Romane aus dem Schwedischen in einem Band  
460 Seiten. Taschenbuch. Nr. 6488. 7.95 Euro.  
Wenn nachts die Sonne scheint - dann ist Sommer in Schweden! Drei zärtliche Romane aus dem Land der Mittsommernächte von Pia Engström.  
1. Gewitter über Emilienlund  
Ein Traumjob erwartet Annie auf dem abgelegenen Anwesen Emilienlund in Südschweden. Doch die Atmosphäre zwischen ihr und ihrem neuen Chef Grey Brannagh ist angespannt. Bis sie sich wie ein Gewitter in einer Sommernacht entlädt ...  
2. Insel aus Stein  
Auf der Schäreninsel Sverg soll die Lektorin Cassie Dorkins dem faszinierenden Autor Dale Prescott ein Manuskript entlocken. Ein Verwirrspiel zwischen Nähe und Distanz beginnt auf der kleinen Insel aus Stein.  
3. Das Haus am stillen See  
Aus dem lebhaften Stockholm zieht Stina in ein Haus an einen einsamen See in Nordschweden: alles für Patrick. Aber dann hat sie einen Unfall. Als sie aus tiefer Bewusstlosigkeit erwacht, weiß sie nicht mehr, wer der Mann an ihrer Seite ist. Und ob sie ihn jemals geliebt hat.



Isrun Lorenz  
● **Ein Sommer in Småland**  
Roman  
254 Seiten. Taschenbuch. Nr. 6480. 8.95 Euro.  
Ein Mittsommernachtstraum in Südschweden. Die deutsche Fotografin Susanne Johansson reist nach Småland, um das Geheimnis ihrer Familiengeschichte zu lüften. Der Glaskünstler Lasse Franck könnte ein entfernter Verwandter sein, doch er ist an Ahnenforschung nicht interessiert. Susanne lässt nicht locker und bekommt dabei überraschend Hilfe von Lasses Tochter. Denn Susanne ist nicht die Einzige, die der rätselhafte Mann auf Abstand hält.



Kerstin Ekman  
● **Der Wald**  
Eine literarische Wanderung. Originaltitel: *Herrama i skogen*. Übersetzerin: Hedwig M. Binder  
527 Seiten. Gebunden. 15 x 22 cm. Nr. 6606. 24.90 Euro.  
„Der Wald“ ist ein grandioses erzählerisches Werk und die einzigartige Summe eines schriftstellerischen Lebens. Mit ihrer Liebeserklärung an den Wald war Kerstin Ekman viele Wochen auf den ersten Plätzen der schwedischen Bestsellerliste vertreten.  
Es gab eine Zeit, in der der Wald vom Atlantik bis zu den Karpaten unseren ganzen Kontinent bedeckte. Der Wald ist ein Mythos, ein Natur- und Kulturräum, der einzigartig ist, unermesslich sein Reichtum an Sagen und Geschichten. Kerstin Ekmans lebenslange Beschäftigung mit dem Wald mündet in diesem gewaltigen Werk: Sie erzählt darin von der Jahrtausendealten Begegnung zwischen Mensch und Wald, schreibt von Waldgeistern, Volksmärchen, Räubern, Wölfen und Dichtern. Ihre Betrachtungen reichen vom Mittelalter bis heute, von der Urbarmachung über das Jagen bis zum Wirtschaftsraum Wald. Kerstin Ekman streift durch die Kiefernwälder ihrer nordschwedischen Heimat, erzählt von der Heilkraft der Nadelbäume und dem Reichtum von Flora und Fauna. Reich bebildert und mit zahlreichen Zitaten versehen ist „Der Wald“ ein eindrucksvolles Zeugnis einer Welt, die bald verschwunden sein wird.



Selma Lagerlöf  
● **Liebesgeschichten**  
224 Seiten. Taschenbuch. Nr. 6438. 8.90 Euro.  
Die Nobelpreisträgerin beschreibt hier die Facetten von Liebesglück und -leid. Im Vordergrund steht dabei nicht das Happy End, es werden vielmehr die vielfältigen und oft widersprüchlichen Gefühle der Heldeninnen und Helden dieser kleinen Geschichten in den Mittelpunkt gestellt.



**Elch-Lesezeichen**  
Handgewebt, ca. 32 cm lang. Nr. 5496. 6.95 Euro.  
Zum Kuschneln beim (Vor-)Lesen, als Lesezeichen beim Weglegen des Buches. Der schlanke Körper kann ohne Verletzungsgefahr für die schönsten Lieblingsbücher oder das Lieblingslesezeichen ins Buch gelegt werden.